

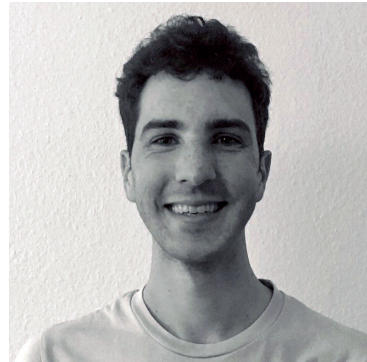
# Pop-Seminartag in Stuttgart-West



Unsere Gemeinde im [www.stuttgart-west-evangelisch.de](http://www.stuttgart-west-evangelisch.de)  
f [evangelischimwesten](https://www.facebook.com/evangelischimwesten)



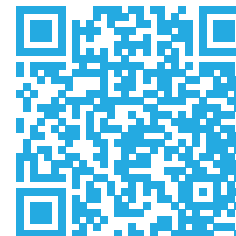
**Eddy Scheck (Cajón)**  
Bezirksreferent für Popu-  
lar-  
musik



**Sebastian Heeß (Piano)**  
Pianist, Organist, Musikteamcoach  
[www.volume.bdkj.info](http://www.volume.bdkj.info)



**Gerhard Raichle (Tontechnik)**  
Tontechniker, Tontechnikcoach



Termin: Sa., 12. Oktober 2024  
Beginn: 10 Uhr · Ende: 17 Uhr

Ort:  
Johanneskirche Feuersee,  
Gutenbergstr. 11 und  
Gemeindehaus,  
Gutenbergstr. 16,  
70176 Stuttgart-West

Kosten (Seminargebühr):  
38 € Einzelmitglieder;  
48 € Nichtmitglieder;  
10 € Ermäßigung für Schüler/  
innen, Auszubildende, Studie-  
rende und Menschen im Freiwil-  
ligendienst

Anmeldeschluss: 12. September 2024

Eine Kooperation des Ev. Kantorats  
Stuttgart-West und des Verbandes  
Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V.

Kontakt und Anmeldungen:  
Ev. Kirchenmusik in  
Württemberg e.V.  
0711 2371934 12  
[veranstaltungen@  
kirchenmusik-wuerttemberg.de](mailto:veranstaltungen@kirchenmusik-wuerttemberg.de)

# Pop-Seminartag in Stuttgart-West · 12. Oktober 2024

## **Piano · Groove und Harmonie am Keyboard**

*mit Sebastian Heeß*

Ein Seminar für Liedbegleitung am Klavier mit vielen Ideen für das freie Spiel nach Akkordsymbolen. Weitere Themen: Kennenlernen von „interessanten“ Akkorden, Grundlagen in Sachen Rhythmus/Groove.

E-Piano/Keyboard und Kopfhörer sollten möglichst mitgebracht werden.

## **Cajón · Spieltechniken, Rhythmik & Liedbegleitung**

*mit Eddy Scheck*

Ein Cajón ist erstaunlich effektiv und vielseitig. Wie überzeugend diese „Trommelkiste zum Draufsitzen“ ist, kann man bei vielen kleinen und großen Auftritten von Amateuren und Profis eindrucksvoll erleben.

Cajón bitte mitbringen!

## **Tontechnik · Guter Sound ist kein Zufall**

*mit Gerhard Raichle*

Für einen guten Sound bei Konzerten und Gottesdiensten trägt die Person am Mischpult genau so viel Verantwortung wie die Musizierenden auf der Bühne. Tontechnik ist ein anspruchsvoller Job und erfordert technisches Verständnis und ein musikalisches Gehör. In diesem Workshop werden grundlegende Dinge zum Aufbau und dem Bedienen einer PA-Anlage vermittelt.