

Pop-Seminartag in Rottenburg



Ralf Schuon (Piano)

Pianist
Band- und Musikteamcoach
www.ralfschuon.de



Beate Ling (Gesang)

Sängerin und Vocalcoach
www.beate-ling.de



VERBAND
EVANGELISCHE
KIRCHENMUSIK
IN WÜRTTEMBERG



**Sebastian Heeß
(Bandleitung)**

Pianist, Organist,
Musikteamcoach



**Gerhard Raichle
(Tontechnik)**

Tontechniker,
Tontechnikcoach



Termin: Sa., 9. November 2024
Beginn: 10 Uhr · Ende: 17 Uhr

Ort:
Ev. Gemeindezentrum
Kirchgasse 18
72108 Rottenburg

Kosten (Seminariegebühr):
38 € Einzelmitglieder;
48 € Nichtmitglieder;
10 € Ermäßigung für Schüler/
innen, Auszubildende, Studie-
rende und Menschen im Freiwil-
ligendienst

Anmeldeschluss:
10. Oktober 2024

Eine Kooperation der
Ev. Kirchengemeinde Rottenburg
und des Verbandes Ev. Kirchen-
musik in Württemberg e.V.

Kontakt:
Ev. Kirchenmusik in
Württemberg e.V.
0711 2371934 12
[veranstaltungen@
kirchenmusik-wuerttemberg.de](mailto:veranstaltungen@kirchenmusik-wuerttemberg.de)

Pop-Seminartag in Rottenburg · 9. November 2024

Piano · Groove und Harmonie am Keyboard

mit Ralf Schuon

Ein Seminar für Liedbegleitung am Klavier mit vielen Ideen für das freie Spiel nach Akkordsymbolen. Weitere Themen: Kennenlernen von „interessanten“ Akkorden, Grundlagen in Sachen Rhythmus/Groove.

E-Piano/Keyboard und Kopfhörer sollten möglichst mitgebracht werden.

Tontechnik · Guter Sound ist kein Zufall

mit Gerhard Raichle

Für einen guten Sound bei Konzerten und Gottesdiensten trägt die Person am Mischpult genau so viel Verantwortung wie die Musizierenden auf der Bühne. Tontechnik ist ein anspruchsvoller Job und erfordert technisches Verständnis und ein musikalisches Gehör. In diesem Workshop werden grundlegende Dinge zum Aufbau und dem Bedienen einer PA-Anlage vermittelt.

Gesang · Dein Potential besser nutzen

mit Beate Ling

Singen ist etwas Wunderbares, aber eben auch etwas sehr persönliches. Als Solistin oder Solist einen Schritt hervortreten, den Mut zusammenzunehmen und alleine zu singen, ist eine besondere Herausforderung.

Das Seminar gibt wertvolle Impulse, das Potential der eigenen Stimme zu entdecken und neue Ideen für die eigene Weiterentwicklung zu bekommen.

Bandleitung · Aus Chaos wird Musik...

mit Sebastian Heß

Hier geht es um die organisatorischen Dinge, die beim Musizieren in der Gruppe zu beachten sind. Wie finde ich Personen und Instrumente, die zueinander passen? Noten und Leadsheets – was ist hilfreich? Wie wird eine Probe sinnvoll aufgebaut, und wie bereiten wir uns auf einen Auftritt vor? Wie finde ich die passenden Lieder für einen Gottesdienst?